

# إطلاق مهرجانات بعلمك 2019

وسياحية مشتركة. بالنسبة لمهرجانات بعلمك الدولية فلن استفيض في الحديث عنها، فبعلمك تتحدث عن نفسها من خلال أهلها وقلعتها ومهرجاناتها، هي لأول مرة المهرجانات اللبنانية بما تعنيه من تاريخ واحتضان دائم للفن الراقي وما شكلته عبر تاريخها من حلقة وصل ما بين الشرق والغرب».

اما السيدة ليلي الصلح حمادة فقالت: «جئت اليوم لسببين: الاول مشاركتي في إطلاق مهرجانات بعلمك، في بقاع محروم من الخدمات بداعي الإهمال، والبقاع يعني لي الكثير. جئت أوكد لكم دعم مؤسسة الوليد بن طلال المستمر لهكذا تحديات، فنحن اصلاً وجدنا للمساعدة على الصمود في كل ارجاء الوطن، لم نراهن يوماً على حسن الاوضاع او استتباب الامور.

والسبب الثاني انّ المؤسسة وعدت منذ سنتين بتأهيل هذه القاعة، واليوم وفيينا بالوعد وتم الافتتاح، عسى أن تنال الاعجاب. وهذا الحكم لم يكن ليتحقق لولا ثبات معالي وزير السياحة أواديس كيدانيان. خططنا سوياً وتخطينا الإساءات التي طاولتنا اثناء العمل وحتى آخر يوم ونجحنا بفضل الله».

أطلق وزير السياحة أواديس كيدانيان مهرجانات بعلمك الدولية من قاعة ليلي الصلح حمادة في وزارة السياحة، بمشاركة وزير الثقافة محمد داود والوزيرة السابقة ليلي الصلح حمادة، وبعض الفنانين المشاركين أمثال مارسيل خليفة وجاهدة وهبي ومحمد عساف والمبايسترو هشام جبر.

بعد كلمة رئيسة لجنة مهرجانات بعلمك الدولية نائلة دو فريج التي تمتت «أن تكون المهرجانات هذه السنة مميزة وأن تنال الإعجاب»، تحدث وزير السياحة فقال: «نحن في اول اطلالة للمهرجانات بعد اعادة افتتاح قاعة ليلي الصلح حمادة من خلال اطلاق مهرجانات بعلمك الدولية والمبادرات السياحية والثقافية في لبنان على امل بأن تشهد، ابتداءً من صيف 2019، على موسم سياحي مميز يُنسيينا السنوات السبع الماضية التي عانينا منها وعانت منها السياحة والثقافة».

اما وزير الثقافة، فقال: «نأمل ان تكون قاعة ليلي الصلح حمادة فضاءً ثقافياً ينبض بالحياة في العاصمة بيروت عبر نشاطات ثقافية